

Breaking My Heart

Choreographie: Lee Hamilton & Heather Barton

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: **Breaking My Heart** von Mitchell Tenpenny
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, 1/8 turn r/close, rock back, locking shuffle forward, 1/8 turn r, 1/4 turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen in eine 1/8 Drehung rechts herum/heransetzen (1:30)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

S2: Cross, side, behind-side-cross, side, hold & side, close/flick side

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen/rechten Fuß nach rechts schnellen

S3: Cross, 1/4 turn r, shuffle back turning 1/2 r, walk 2, anchor step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und kleinen Schritt nach hinten mit links

S4: 1/4 turn r, point, 1/4 Monterey turn l, 1/2 sweep turn l, step, touch behind-back-heel & step

- 1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)
- 3-4 1/4 Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen - 1/2 Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- &7 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S5: Step, 1/4 turn r, sailor step (step, 1/2 turn r, shuffle turning 3/4 r), cross, side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S6: Rock side, cross, 1/4 turn r, side, hold & side/knee pop

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen/rechtes Knie nach vorn

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

Side, 1/8 turn r/close, rock back, step, pivot 1/2 l, step, pivot 5/8 l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen in eine 1/8 Drehung rechts herum/heransetzen (1:30)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (7:30)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 5/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)